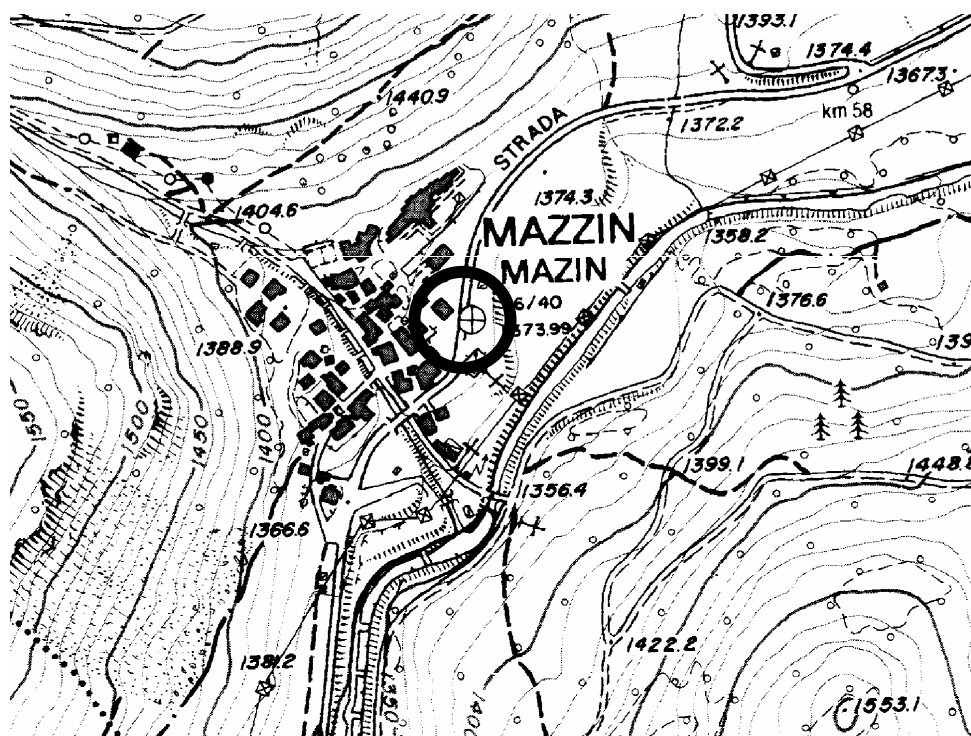


Numero progressivo	Lejia Mazzin
---------------------------	---------------------

ANALISI EDIFICIO	
1	Tipologia funzionale <div> <div>Edificio prevalentemente residenziale</div> <div>Edificio produttivo</div> <div>Edificio speciale</div> <div>Stalla</div> <div>Baita</div> </div> <div> <div>A Malga</div> <div>B Abitazione con tabià e stalla</div> <div>C Abitazione con tabià</div> <div>D Tabià e stalla</div> <div>E Tabià</div> </div> <div> <div>F</div> <div>G</div> <div>H</div> <div>I</div> <div>L</div> </div>
2	Epoca di costruzione <div> <div>Anteriore al 1860</div> <div>Tra il 1860 e il 1939</div> <div>Tra il 1939 e il 1972</div> <div>Dopo il 1972</div> </div> <div> <div>8</div> <div>6</div> <div>4</div> <div>0</div> </div>
3	Tipologia architettonica storica <div> <div>Alta definizione</div> <div>Media definizione</div> <div>Bassa definizione</div> <div>Nessuna definizione</div> </div> <div> <div>8</div> <div>6</div> <div>4</div> <div>0</div> </div>
4	Permanenza caratteri formali tradizionali <div> <div>Volumetrici originali</div> <div>Costruttivi</div> </div> <div> <div>2 1 0</div> <div>2 1 0</div> </div> <div> <div>Complementari</div> <div>Decorativi</div> <div>Totale</div> </div> <div> <div>2 1 0</div> <div>2 1 0</div> <div>24</div> </div>
5	Degrado <div> <div>Nulla</div> <div>Medio</div> <div>Elevato</div> </div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>
6	Grado di utilizzo <div> <div>Pienamente utilizzato</div> <div>Parzialmente utilizzato</div> <div>In stato di abbandono</div> </div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>
7	Spazi di pertinenza <div> <div>Alta qualità</div> <div>Media qualità</div> <div>Bassa qualità</div> </div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>
8	Vincoli legislativi <div> <div>L. 1089/39</div> <div>L. 1497/39</div> <div>L. P. 22/91</div> </div> <div> <div></div> <div></div> <div></div> </div>
9	Categoria di intervento prevista dal piano precedente <div> <div>Restauro</div> <div>Risanamento conservativo</div> </div> <div> <div>R1</div> <div>R2</div> </div> <div> <div>Ristrutturazione edilizia</div> <div>Fontane</div> </div> <div> <div>R3</div> <div>F</div> </div>
10	Note (presenza di stratificazioni storiche, rifacimenti e ristrutturazioni, elementi di pregio, considerazioni sulle aree di pertinenza)
PROGETTO	
11	Categoria di intervento prevista L.P. 22/91 art. 77bis <div> <div>Restauro</div> <div>Risanamento conservativo</div> </div> <div> <div>R1</div> <div>R2</div> </div> <div> <div>Ristrutturazione edilizia</div> <div>Sostituzione edilizia</div> </div> <div> <div>R3</div> <div>R4</div> </div>
12	Vincoli particolari <div> <div>Tipo di vincolo</div> <div>Es L. 1089/39</div> </div> <div> <div>Oggetto di vincolo</div> <div>Intero edificio</div> </div>
13	Categoria di intervento per gli spazi di pertinenza <div> <div>Mantenimento pavimentazione attuale</div> <div>Ripristino pavimentazione originaria</div> </div> <div> <div>M1</div> <div>M2</div> </div>

Fonte: raster PAT, file km104151



Scala a vista



Numero progressivo

Lejia Mazzin

FOTOGRAFIA



FOTOGRAFIA



Numero progressivo

Lejia Mazzin

FOTOGRAFIA



FOTOGRAFIA

